

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Иванинская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»  
на заседании  
педагогического  
совета  
протокол от «\_»  
2023г.  
№3

«УТВЕРЖДЕНО»  
Приказ МКОУ  
«Иванинская СОШ»  
Курчатовского р-она  
№ 539  
от «\_» 2023 г.  
директор \_\_\_\_\_  
Н.Н. Куликова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«В стране рукоделия»**

Направленность: художественная

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации программы: 5 месяцев (январь – май 2024 г.)

Составила: Панкова Н.И.  
(педагог дополнительного образования)

Иванино 2024 год

## Пояснительная записка

### Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017гг. (Указ президента РФ от 01.06.2012 № 761)
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2012г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг. (Постановление Правительства РФ от 15 апреля 2014г. № 295)
5. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726)
7. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2021 года.
8. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»

### Направленность

художественная

#### Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

### Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, вязание, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для

творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

### **Актуальность**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В стране рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

### **Педагогическая целесообразность**

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

**Цель:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

#### **Развивающие:**

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

#### **Воспитательные:**

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

### **Возраст учащихся, возрастные и психологические особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В стране рукоделия» рассчитана на работу с

детьми 10 – 12 лет. Состав группы 12 человек. При переводе на вторую ступень обучения и последующую учитывается уровень усвоения учебного материала учащимися по данному виду творчества.

### **Срок реализации программы, объём учебного времени**

В 2024 учебном году включает в себя 60 учебных часа. Программа разработана на 5 месяцев обучения.

### **Формы и методы:**

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- проектные методы обучения, используемые на занятиях, дают возможность для развития индивидуальных творческих способностей;
- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;
- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;
- использования информационно-коммуникационных технологий повышает мотивацию к занятиям, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания педагога с ребенком.
- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- наглядные методы: наблюдение;
- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка. Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

**Форма обучения** по программе - очная

### **Режим занятий**

Занятия 2 раза в неделю по 1 астрономическому часу.

### **Ожидаемые результаты**

Обучающиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники вышивки и вязания;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Обучающиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;

- технику создания, оформления и отделки изделий.

### **Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации)**

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводятся в конце учебного года (май).

### **Формы отслеживания результатов:**

- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

### **Формы оценки знаний, умений, навыков**

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднеоценочного балла.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводится арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей обучающегося (низкий, средний, высокий).

## **Учебно-тематический план**

№	Наименование раздела (модуля, предмета, дисциплины)	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Основы ремесла.	1	-	1
2.	Вязание крючком.	4	8	12
3.	Вязание спицами.	4	8	12
4.	Вышивка	4	8	12
5.	Рукоделие	2	8	10
6.	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	2	2	4
7.	Выполнение творческого проекта	2	4	6
8.	Аттестация	-	1	1
Итого:		19	41	60

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Основы ремесла.	1	1	-
1.1	Вводное занятие. История развития ремесла		1	-
2.	Вязание крючком.	12	4	8
2.1	Инструменты и материалы для вязания крючком.		1	-
2.2	Основные виды петель.		1	
2.3	Вязание полотна.			4
2.4	Вязание по кругу.			4
3.	Вязание спицами и крючком	12	4	8
3.1	Инструменты и материалы для вязания спицами.		1	-
3.2	Основные виды петель.		1	-
3.3	Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.		-	4
3.4	Вязание цветных узоров.		-	4
4.	Вышивка	12	4	8
4.1	История появления вышивки. Инструменты и материалы для вышивания. Виды вышивки.		2	-
4.2.	Белая гладь.		-	4
4.3.	Двусторонняя гладь.		-	2
4.4.	Вышивка «крестиком».		-	2
5.	Рукоделие	10	2	8
5.1	Другие виды рукоделия.		1	-
5.2	Лоскутное шитье.		-	4
5.3	Вышивка лентами.		-	3
5.4	Основы бисероплетения.		-	1
6.	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	4	2	2
7.	Выполнение творческого проекта	6	2	4
6.	Аттестация учащихся	1	-	1
	Итого	60	19	41

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы ремесла.

Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла.

*Теория.* Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по ДДТ. Инструктажи по ТБ.

*Практика.* Презентация о развитии ремесла вышивки и вязания.

## Раздел 2. Вязание крючком.

### Тема 2.1 Инструменты и материалы для вязания крючком.

*Теория.* Инструменты и оборудование. Инструктаж по ТБ.

### Тема 2.2 Основные виды петель.

*Теория.* Познакомить с основными видами петель. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Начальная петля, воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом.

### Тема 2.3 Вязания полотна.

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Вязание рядами.

### Тема 2.4 Вязание по кругу.

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Основное кольцо. Способы вязания по кругу.

## Раздел 3. Вязание спицами.

### Тема 3.1 Инструменты и материалы для вязания спицами.

*Теория.* Рассказать о инструментах и материалах, используемых при работе спицами. Инструктаж по ТБ.

*Практика.*

### Тема 3.2 Основные виды петель.

*Теория.* Познакомить с основными видами петель. Инструктаж по ТБ

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Лицевые и изнаночные петли.

### Тема 3.3 Вязание спицами узоров из лицевых и изнаночных петель.

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Лицевая гладь, изнаночная гладь, жемчужный узор.

### Тема 3.4 Вязание цветных узоров.

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Жаккардовая вязка.

## Раздел 4. Вышивка.

### Тема 3.1 История появления вышивки. Инструменты и материалы для вышивания. Виды вышивки.

*Теория.* Познакомить с историей появления вышивки. Рассказать о инструментах и материалах, используемых при работе. Инструктаж по ТБ.

*Практика.*

### Тема 3.2 Белая гладь.

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Выполнение вышивки «белой гладью».

Тема 3.3 Двусторонняя гладь.

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Выполнение вышивки двусторонней гладью.

Тема 3.4 Вышивка «крестиком».

*Теория.* Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Задания. Организация рабочего места. Выполнение вышивки «крестиком» на канве. Декоративное оформление работы.

Раздел 5. Рукоделие.

Тема 4.1 Другие виды рукоделия.

*Теория.* Познакомить с другими видами рукоделия. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Презентация о различных техниках рукоделия.

Тема 4.2 Лоскутное шитье.

*Теория.* Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Выполнение лоскутного изделия по шаблону. Узор «спираль», узор «изба».

Тема 4.3 Вышивка лентами.

*Теория.* Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань. Декоративное оформление работы.

Тема 4.4 Основы бисероплетения.

*Теория.* Инструктаж по ТБ

*Практика.* Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

Раздел 6. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке

*Практика.* Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

Раздел 6. Аттестация учащихся

*Теория.* Тестирование.

*Практика.* Выставка работ учащихся.

### **Выставка работ учащихся**

#### Критерии оценивания выставочных работ

**3 балла (высокий)** – работы выполнены с учетом всех правил, выполнялась ТБ, изделия получились аккуратные, выполнялась самостоятельно в количестве 10 работ.

**2 балла (средний)** - работа выполнена с учетом всех правил, выполнялась ТБ, модели получились менее аккуратные, были незначительные ошибки, которые были исправлены самостоятельно в количестве 7 работ.

**1 балл (низкий)** – работы получились неаккуратные, много ошибок, выполнялись с помощью педагога в количестве 4 работ.

Все данные заносятся в таблицу:

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Результат обучения		
		теория	практика	уровень

## **Защита проекта**

### Критерии оценивания проектов учащихся

Проект оценивается по каждому критерию отдельно по шкале от 1 до 3 баллов, где 3 балла – соответствует полностью; 2 балла – соответствует частично; 1 балл – не соответствует.

#### **1. Актуальность поставленной проблемы:**

- верно ли определена актуальность работы;
- соответствие проекта целям, направлениям.

#### **2. Теоретическая и/или практическая ценность:**

- результаты исследования доведены до идеи, применения на практике;
- проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале.

#### **3. Технологический процесс:**

- соблюдение технологии использования техник вышивки и вязания.

#### **4. Качество содержания проектной работы:**

- оригинальность;
- наличие исследовательского аспекта в работе.

#### **5. Защита:**

- ответы четкие и уверенные, правильные.

#### **6. Оформление работы:**

- Титульный лист, оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов, оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений, информационные источники.

Все данные заносятся в таблицу:

№ п/ п	Фамилия, имя обучающегося	Результат обучения		
		теория	практика	уровень

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

для успешного решения поставленных в программе задач созданы условия:

- информационно-методическое обеспечение программы (учебно-методические пособия, пакет технологического материала и сценарно-

режиссерских разработок, наглядно-иллюстративные и дидактические материалы)

#### **Дидактический и раздаточный материал:**

- технологические карты по техникам;
- шаблоны для изготовления изделий.

#### **Электронные презентации:**

- вышивка. Инструменты, материалы и приспособления.
- вышивка. Различные техники вышивки.
- из истории вязания;
- шаблоны для изготовления изделий.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Организационно-педагогические условия**

- материально-техническое обеспечение:
- кабинет для занятий;
- компьютеры;
- шкаф для готовых изделий, разработок, методической и дидактической литературы;
- столы и стулья по количеству учащихся;
- наборы для вышивки;
- наборы для вязания;
- пряжа;
- комплект канцелярских принадлежностей и инструментов для проведения практических занятий.

#### **Список использованных источников**

##### **Литература для педагога**

1. Диван Никерк. Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.- М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2017. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
2. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2013.-160с.: ил.- (энциклопедия)
3. Сьюзан Бриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2017. – 128с.: ил.
4. Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
5. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2018. – 192 с.: ил.
6. Павлова О.В. Неделя технологии в начальной и средней школе: праздники, посиделки, викторины, игры и т.д. Волгоград: Учитель, 2007.

##### **Литература для учащихся**

1. Гандерсон Л. Энциклопедия рукоделий
2. Журнал. Делаем сами. 2020г.
3. Бисероплетение. Спец. выпуск «Вышивка бисером» 2010, 2011г.

4. Спец. выпуск газеты «Рукоделие: модно и просто» 2019г. Мастерим своими руками.
5. Вышиваю крестом. Лучшие схемы. Спец. выпуск. 2018г, 2019г.
6. Вышиваю картины. 2019г.