|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на секции УМО  учителей начальных классов  протокол №1  от «28» августа 2023 г. | «ПРИНЯТО»  на заседании педагогического  совета  протокол №1  от «28» августа 2023 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Приказ МКОУ  «Иванинская СОШ»  Курчатовского района  №382  от «31» августа 2023 г.  директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куликова Н.Н. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности**

**«Умелые руки»**

начального общего образования

1. **4 класс**

**на 2023-2027 уч.год**

Составила учитель начальных классов:

Вакулина Н.А.

**Пояснительная записка**

Программа разработана для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитанию у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиций своего и других народов, уважительного отношения к труду.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важным направлением в содержании программы является духовно-нравственное воспитание младшего школьника. На уровне предметного воспитания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представления об эстетических ценностях;
* ценностного отношения к природе, окружающей среде;
* ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

* интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие коммуникативной компетентности;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 4 года. Количество часов в неделю – 1

За год: в 1классе – 32 часа, во 2 классе-33 часа, в 3 классе -33 часа, в 4 классе-33часа.

Всего реализуется в объеме 131 часов.

Сроки реализации Программы – 2023 -2027 годы.

***Планируемые результаты освоения учащимися программы курса «Умелые руки»***

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

* внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания.

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Учащиеся смогут:*

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* высказываться в устной и письменной форме;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
* расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать навыки работы с информацией.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| **1 класс 32 часа** | | |
| 1 | Аппликация и моделирование | 16часов |
| 2 | Работа с пластическими материалами | 10 часов |
| 3 | Аппликация из деталей оригами | 6 часов |
| **2 класс 33 часа** | | |
| 1 | Аппликация и моделирование | 12 часов |
| 2 | Работа с пластическими материалами | 8 часов |
| 3 | Поделки из гофрированной бумаги | 4 часа |
| 4 | Модульное оригами | 9 часов |
| **3 класс 33 часа** | | |
| 1 | Работа с природными материалами | 4 часа |
| 2 | Объёмные и плоскостные аппликации | 17 часов |
| 3 | Работа с пластическими материалами | 6 часов |
| 4 | Модульное оригами | 6 часов |
| **4 класс 33 часа** | | |
| 1 | Работа с природными материалами | 4 часа |
| 2 | Объёмные и плоскостные аппликации | 23 часа |
| 3 | Поделки на основе нитяного кокона | 6 часов |

**Список пособий:**

1. [Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](http://www.labirint.ru/books/280398/?p=11398)

2. [Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](http://www.labirint.ru/books/237835/?p=11398)

3. [С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](http://www.labirint.ru/books/237833/?p=11398)

4. [Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.](http://www.labirint.ru/books/265120/?p=11398)

5. [Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги-Ярославль: Академия развития, 2006.](http://www.labirint.ru/books/1227/?p=11398)

6. Сайт Страна Мастеров

[**http://stranamasterov.ru**](http://stranamasterov.ru/)

7. Сайт Всё для детей

**http://allforchildren.ru**

**Календарно-тематическое планирование.**

**1-й год обучения 32 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Материалы** | **План** | **факт** |
|  | **I. Аппликация и моделирование (16часов)** | | | |
| 1 | Аппликация из природных материалов на картоне. | Засушенные цветы, листья | 07.09 |  |
| 2 | Аппликация из природных материалов на картоне. | ракушки | 14.09 |  |
| 3 | Аппликация из природных материалов на картоне. | камни | 21.09 |  |
| 4 | Аппликация из природных материалов на картоне. | стружка | 28.09 |  |
| 5 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная бумага, картон | 05.10 |  |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур. | 12.10 |  |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур. | 19.10 |  |
| 8 | Аппликация из геометрических фигур. | 26.10 |  |
| 9 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон | 09.11 |  |
| 10 | Аппликация из пуговиц. | 16.11 |  |
| 11 | Аппликация из салфеток. | Салфетки, картон | 23.11 |  |
| 12 | Аппликация из салфеток. | 30.11 |  |
| 13 | Объёмная аппликация. |  | 07.12 |  |
| 14 | Объёмная аппликация. |  | 14.12 |  |
| 15 | Объёмная аппликация. |  | 21.12 |  |
| 16 | Объёмная аппликация. |  | 28.12 |  |
|  | **II.Работа с пластическими материалами (10 часов)** | | | |
| 17 | Рисование пластилином. | Пластилин, картон | 11.01 |  |
| 18 | Рисование пластилином. | 18.01 |  |
| 19 | Рисование пластилином. | 25.01 |  |
| 20 | Рисование пластилином. | 01.02 |  |
| 21 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки | 08.02 |  |
| 22 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 22.02 |  |
| 23 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 29.02 |  |
| 24 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | 07.03 |  |
| 25 | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто | 14.03 |  |
| 26 | Лепка из солёного теста. | 21.03 |  |
|  | **III. Аппликация из деталей оригами (6 часов)** | | | |
| 27 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | Цветная бумага, картон | 04.04 |  |
| 28 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | 11.04 |  |
| 29 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | 18.04 |  |
| 30 | Коллективные композиции в технике оригами. | 25.04 |  |
| 31 | Коллективные композиции в технике оригами. | 02.05 |  |
| 32 | Коллективные композиции в технике оригами. | 16.05 |  |

**2 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | | **Дата**  **План/факт** | | | **Тема** | **Материалы** |
| **I. Аппликация и моделирование (12 часов)** | | | | | | |
| 1-4 |  | | |  | Аппликация из листьев и цветов. | Засушенные цветы, листья |
| 5-8 |  | | |  | Аппликация из птичьих перьев. | Птичьи перья, картон |
| 9-12 |  | | |  | Аппликация из соломы. | Солома, картон |
| **II. Работа с пластическими материалами (8 часов)** | | | | | | |
| 1-2 |  | | |  | Разрезание смешанного пластилина. | Пластилин, тонкая проволока, картон |
| 3-4 |  | | |  | Обратная мозаика на прозрачной основе. | Пластилин, прозрачные крышки |
| 5-6 |  | | |  | Торцевание на пластилине. | Пластилин, гофрированная бумага |
| 7-8 |  | | |  | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
| **III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)** | | | | | | |
| 1-4 | |  |  | | Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | Гофрированная бумага, картон |
| **IV. Модульное оригами (9 часов)** | | | | | | |
| 1-2 | |  |  | | Треугольный модуль оригами. | Цветная бумага |
| 3-4 | |  |  | | Замыкание модулей в кольцо. | Цветная бумага |
| 5-9 | |  |  | | Объёмные фигуры на основе формы «чаша». | Цветная бумага |

**3 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | **Дата**  **План/факт** | | **Тема** | **Материалы** |
| **I. Работа с природными материалами (4 часа)** | | | | |
| 1-4 |  |  | Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. |
| **II. Объёмные и плоскостные аппликации (17 часов)** | | | | |
| 1-5 |  |  | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | Гофрированная бумага, картон |
| 6-10 |  |  | Мозаика из ватных комочков. | Вата, картон |
| 11-14 |  |  | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | Картон, цветная бумага |
| 15-18 |  |  | Многослойная аппликация. | Открытки, картинки, картон |
| **III. Работа с пластическими материалами (6 часов)** | | | | |
| 1-4 |  |  | Мозаичная аппликация на стекле. | Пластилин, стекло |
| 5-6 |  |  | Лепка из солёного теста. | Солёное тесто |
| **IV. Модульное оригами (6 часов)** | | | | |
| 1-6 |  |  | Игрушки объёмной формы. | Цветная бумага |

**4 класс, 33 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Количество часов** | **Дата**  **План/факт** | | **Тема** | **Материалы** |
| **I. Работа с природными материалами (4 часа)** | | | | |
| 1-4 |  |  | Коллективные композиции, индивидуальные панно. | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки |
| **II. Объёмные и плоскостные аппликации (23 часа)** | | | | |
| 1-2 |  |  | Многослойные аппликации. | Открытки, картинки, картон |
| 3-6 |  |  | Мозаика из квадратных модулей. | Картон, цветная бумага |
| 7-8 |  |  | Элементы квиллинга. | Картон, цветная бумага |
| 9-14 |  |  | Аппликации в технике квиллинг. | Картон, цветная бумага |
| 15-18 |  |  | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | Картон, цветные нитки |
| 19-23 |  |  | Аппликации в технике изонить. | Картон, цветные нитки |
| **III.Поделки на основе нитяного кокона (6 часов)** | | | | |
| 1-6 |  |  | Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. | Нитки, напальчник, цветная бумага |