|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  на секции УМО учителей начальных классов протокол № 1  от «28» августа 2023 г. | «ПРИНЯТО»  на заседании педагогического совета  протокол № 1  от «28» августа 2023 г. | «УТВЕРЖДЕНО»  Приказ МКОУ «Иванинская СОШ» Курчатовского района  № 382  от «31» августа 2023 г.  директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.Н.Куликова |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности **«Город мастеров»**

**(общекультурное направление)**

на 2023 – 2026 учебный год

Составила: учитель начальных классов

Никова Л.И.

**Пояснительная записка**

В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана программа внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению.

Содержание программы «Город мастеров» является продолжением изучения смежных предметных областей (искусства, технологии) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

**Место курса в плане внеурочной деятельности.**

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135 ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 - 4 классах по 34 часа.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

***Цель данного курса:*** обеспечение гармоничного развития интеллектуально-творческих способностей ребёнка в школе.

***Задачи:***

* развитие интеллектуально — творческих способностей;
* развитие познавательной активности учащихся;
* формирование творческого подхода к выполнению учебно-трудовых заданий;
* закрепление правил и приёма рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов).

**Планируемые результаты**

Освоение детьми программы «Город мастеров» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

*В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно–познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;

-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических и творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

-решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

*В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве;

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства.

*В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценка планируемых результатов освоения программы**

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

* однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
* постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
* тематические - по итогам изучения разделов, тем;
* итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

**Тематическое планирование**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Материалы** |
| Аппликация из природных материалов на картоне. | 4 | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка |
| Аппликация из геометрических фигур. | 4 | Цветная бумага, картон |
| Аппликация из пуговиц. | 3 | Пуговицы, картон |
| Аппликация из салфеток. | 2 | Салфетки, картон |
| Объёмная аппликация. | 4 | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| Рисование пластилином. | 4 | Пластилин, картон |
| Обратная мозаика на прозрачной основе. | 4 | Пластилин, прозрачные крышки |
| Лепка из солёного теста. | 2 | Солёное тесто |
| Аппликация из одинаковых деталей оригами. | 4 | Цветная бумага, картон |
| Коллективные композиции в технике оригами. | 2 | Цветная бумага, картон |

**2 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Материалы** |
| Аппликация из листьев и цветов. | 4 | Засушенные цветы, листья |
| Аппликация из птичьих перьев.. | 4 | Птичьи перья, картон |
| Аппликация из соломы. | 4 | Солома, картон |
| Рисование пластилином. | 2 | Пластилин, картон |
| Обратная мозаика на прозрачной основе. | 2 | Пластилин, прозрачные крышки |
| Работа с глиной. | 2 | Пластилин, гофрированная бумага |
| Лепка из солёного теста. | 2 | Солёное тесто |
| Объёмные аппликации из гофрированной бумаги. | 4 | Гофрированная бумага, картон |
| Модульное оригами  Треугольный модуль оригами. | 2 | Цветная бумага |
| Замыкание модулей в кольцо. | 2 | Цветная бумага |
| Объёмные игрушки. | 6 | Цветная бумага |

**3 класс, 34 часа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Материалы** |
| Объёмные аппликации  Фигурки зверей. | 4 | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов и т.д. |
| Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | 6 | Гофрированная бумага, картон |
| Мозаика из ватных комочков. | 4 | Вата, картон |
| Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. | 4 | Картон, цветная бумага |
| Многослойная аппликация. | 4 | Открытки, картинки, картон |
| Мозаичная аппликация на стекле. | 4 | Пластилин, стекло |
| Лепка из солёного теста. | 2 | Солёное тесто |
| Игрушки объёмной формы. | 6 | Цветная бумага |

**4 класс (34 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кол-во**  **часов** | **Материалы** |
| Коллективные композиции, индивидуальные панно. | 4 | Пластилин, шишки, жёлуди, спички, скорлупа орехов, камешки, ракушки |
| Многослойные аппликации. | 2 | Открытки, картинки, картон |
| Мозаика из квадратных модулей. | 4 | Картон, цветная бумага |
| Элементы квиллинга. | 2 | Картон, цветная бумага |
| Аппликации в технике квиллинг. | 6 | Картон, цветная бумага |
| Техника изонить. Заполнение круга, угла. | 4 | Картон, цветные нитки |
| Аппликации в технике изонить. | 6 | Картон, цветные нитки |
| Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. | 6 | Нитки, напальчник, цветная бумага |

|  |
| --- |
| **Список литературы**  **Литература для педагогов.**  1. Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.  2. Геронимус Т.М. Комплект учебников – тетрадей по труду для 1 – 4 классов  (« Справочник маленького мастера», «Бумажкино царство», «Учимся мастерить», «Серебряная паутинка» и три альбома инструкционных карточек «Я все умею делать сам»).  3. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).  4. Гусакова М.А. Аппликации.— М., 1982.  Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.  5. Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».  Пономарьков С.И. декоративное и оформительское искусство в школе.—М., 1976.  6. Романина В.И.Дидактический материал по трудовому обучению.  Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М.Учпедгиз, 1995.  7. Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.  8. Щеблыкин И.К. Романина В.И. КагаковаИ.И. Аппликационные работы в начальных классах.  **Литература для детей.** |

* Конышева Н.М. «Умелые руки»;
* «Чудесная мастерская»;
* «Наш рукотворный мир»;
* «Секреты мастеров».