

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Иванинская средняя общеобразовательная школа»

«ПРИНЯТО»  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»  
приказом  
МКОУ «Иванинская СОШ»  
Курчатовского района  
от «31» августа 2023г.  
№ 305  
директор школы  

---

Куликова Н.Н.

**Рабочая дополнительная общеразвивающая  
программа «Кукольный театр»**

направленность: художественная

уровень сложности: базовый

возраст обучающихся: 10-12 лет

срок реализации программы: 2023-2024 гг

составила: Панкова Н.И.  
(б/з категории)

п.Иванино  
2023г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Название программы</b>	<b>Кукольный театр</b>
<b>Классификация программы</b>	Общеразвивающая, модульная
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Ф.И.О. составителя программы</b>	Панкова Наталья Ивановна, педагог дополнительного образования
<b>Год разработки программы</b>	2023
<b>Аннотация</b>	<p>Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.</p> <p>Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.</p> <p>Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в театральное объединение «Кукольный театр», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным. Универсальность театрального искусства позволяет показать свои вокальные, музыкальные, литературные, физические и актерские данные, что ведет к воспитанию конкурентоспособной личности, востребованной в Сургутском районе, Ханты-Мансийском автономном округе, России.</p> <p>Данная программа является результатом многолетнего практического опыта, педагогической, театральной, лекторской, исполнительской деятельности. В ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, навыков, умений, которые затем аккумулируются в кукольных спектаклях.</p>
<b>Цель</b>	развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями.</li> <li>2. Познакомить с особенностями устройства кукольного театра, настольным и настольно-плоскостным, предметным и верховым театром кукол.</li> <li>3. Познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора.</li> <li>4. Познакомить с этапами подготовки театрального спектакля.</li> <li>5. Научить технике кукловождения, изготовления и вождения кукол.</li> <li>6. Научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.</li> </ol>

	<p>7. Познакомить с организацией кукольного театра.</p> <p>8. Научить создавать сценический образ с помощью куклы.</p> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.</li> <li>2. Развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу.</li> <li>3. Развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства.</li> </ol> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.</li> <li>2. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.</li> </ol>
<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<p><b>Предметные результаты (ЗУН)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание основных понятий о театральном искусстве;</li> <li>- знание устройства кукольного театра;</li> <li>- владение техникой кукловодства;</li> <li>- умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;</li> <li>- знание настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение общего кругозора;</li> <li>- умение составлять сказки;</li> <li>- знание жанров фольклора;</li> <li>- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора.</li> </ul> <p><b>Личностные результаты</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание этапов подготовки театрального спектакля;</li> <li>- владение актёрским мастерством;</li> <li>- умение организовать кукольный театр;</li> <li>- умение создавать сценический образ с помощью куклы.</li> </ul>
<b>Срок реализации программы</b>	1 год
<b>Количество часов</b>	2 часа в неделю (68 часов в год)
<b>Возраст обучающихся</b>	11-13 лет
<b>Формы занятий</b>	<p>Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тренинги;</li> <li>- беседы;</li> <li>- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;</li> <li>- театрализованное представление, спектакль, творческий отчёт.</li> </ul>
<b>Методическое обеспечение</b>	<p>Дидактическое обеспечение образовательной программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы).</li> <li>2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра).</li> <li>3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).</li> <li>4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.</li> <li>5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.</li> </ol>
<b>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные</b>	<p>Техническое обеспечение.</p> <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-</li> </ol>

<b>помещения, ИКТ и др.)</b>	гигиеническими требованиями. 2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска). 3. Столы, стулья. 4. Ширма, куклы, реквизит. Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: <i>Персональный компьютер. Операционная система Windows. Установленный браузер. Доступ в интернет.</i>
<b>Количество детей</b>	10-15 чел

### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Кукольный театр» составлена в соответствии с:

- Конституция Российской Федерации.
- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» г. Москва, 2015 г.).
- Постановление от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

#### **Направленность программы- художественная.**

Трудно точно припомнить с каких времен люди начали играть. Игра – естественное состояние человека. Детство каждого происходит в мире ролевых игр, помогающих ему освоить правила и законы взрослых.

Детские игры подобны импровизационным театральным постановкам, где кукла, как и реальный человек, имеет свою одежду, свои игрушки и свои вещи. Ребенок становится и постановщиком, и режиссером, и актером. Он руководит своим маленьким кукольным миром, копируя то, как делают это взрослые. Но каждый ребенок играет по-своему: кому-то нравится строить, а кому-то воевать. По тому, как и в какие игры играют наши дети, судить о том, как будет в будущем выглядеть мир, когда они станут взрослыми.

Сформировать правильные модели поведения, показав, как можно и должно играть – одна из важнейших задач, в осуществлении которой может помочь кукольный театр.

Театр кукол – одна из лучших моделей человечества. Среди качеств, выделяющих кукольный театр из других форм театрального искусства, можно назвать такие, как долговечность и универсальность. Персонажи кукольного театра способны жить целые столетия, а музейная кукла, ведомая рукой опытного кукловода, в любой момент может ожить, разыграв перед нами ту самую комедию, которой еще несколько веков назад восхищались зрители – короли и ремесленники, дворяне и наемные солдаты.

Кукольный театр универсален – его спектакли увлекают в равной степени и взрослых, и детей. Давая возможность взрослому вновь окунуться в детство, а ребенку немного повзрослеть, погружая его в мир эмоций и переживаний, переданных на доступном ему уровне, кукольный театр их сближает.

Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество.

Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний.

Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход.

**Новизна программы** заключается в том, что, вместе с обучением мастерству актёра-кукольника, предполагаются занятия по декоративно-прикладному искусству в области изготовления кукол, декораций, реквизита к кукольным спектаклям.

**Отличительные особенности программы.** Универсальным механизмом развития личности, обеспечивающим ее вхождение в мир культуры и адаптации к существованию в современном мире, является творчество. Творческая деятельность человека, как правило, обусловлена теми способностями, которые формируются в школьные годы. Она стимулирует развитие индивидуальности ребенка, его талантов, умственных и физических способностей, служит средством углубления знаний. Особым видом творческой деятельности детей является изучение и практическое освоение театрального искусства. Музыка, слово, театр настолько переплетены, что для их изучения требуется комплексный подход. Программа включает в себя освоение сценической речи, умения слушать и слышать музыку, разбираться в живописи, скульптуре и т.д. Театральная педагогика включает в себя историю театра, театрально-декоративное искусство, технические средства.

**Актуальность программы.** Сегодня развитие театрального искусства является актуальным и заключается в том, что, придя в театральное объединение «Кукольный театр», ребенок через преодоление внутренних зажимов и комплексов становится открытым и свободным. Универсальность театрального искусства позволяет показать свои вокальные, музыкальные, литературные, физические и актерские данные, что ведет к воспитанию конкурентоспособной личности, востребованной в Сургутском районе, Ханты-Мансийском автономном округе, России.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа является результатом многолетнего практического опыта, педагогической, театральной, лекторской, исполнительской деятельности. В ней учитываются основные постулаты педагогики: от простого к сложному, постепенность накапливаемых знаний, навыков, умений, которые затем аккумулируются в кукольных спектаклях.

В основу образовательного процесса программы положены следующие принципы:

- гуманизации;
- демократизации;
- последовательности;
- системности;
- сотрудничества;
- детского центризма;
- увлекательности и творчества;
- учета возрастных и индивидуальных особенностей.

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами кукольного театрального искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Дать первичные знания о театральном искусстве и познакомить с традициями народного театра: играми, обрядами, обычаями.
2. Познакомить с особенностями устройства кукольного театра, настольным и настольно-плоскостным, предметным и верховым театром кукол.

3. Познакомить с понятием «фольклор», фольклорным театром, жанрами и произведениями потешного фольклора.
4. Познакомить с этапами подготовки театрального спектакля.
5. Научить технике кукловодства, изготовления и вождения кукол.
6. Научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.
7. Познакомить с организацией кукольного театра.
8. Научить создавать сценический образ с помощью куклы.

#### **Развивающие:**

1. Развивать интерес к театрально-игровой деятельности.
2. Развивать эстетические чувства и эмоциональную сферу.
3. Развивать творческие способности, навыки декоративно-прикладного искусства.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать любовь к Родине через приобщение к народному творчеству.
2. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

#### **Формы обучения:**

Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:

- тренинги;
- беседы;
- ролевые игры: сюжетно-ролевые, словесные, музыкальные, подвижные;
- театрализованное представление, спектакль, творческий отчет.

#### **Методы обучения:**

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.
5. Упражнения творческого характера.

### **Организационно-педагогические условия**

**Целевая группа:** возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-13 лет, оптимальное количество детей в группе – 10-15.

**Объем программы:** 68 часов.

**Программа состоит из 2 модулей:**

**Модуль 1** – Театр игрушек (34 часа).

**Модуль 2** – Театр кукол (34 часа).

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты**

- знание основных понятий о театральном искусстве;
- знание устройства кукольного театра;
- владение техникой кукловодства;
- умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации;
- знание настольного и настольно-плоскостного, предметного и верхового театра кукол;
- владение актерским мастерством;
- владение знаниями об устройстве декораций и театральных ширм.

#### **Метапредметные результаты**

- расширение общего кругозора;
- умение составлять сказки;

- знание жанров фольклора;
- знание фольклорного театра, игрового и потешного фольклора.

### **Личностные результаты**

- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- владение актёрским мастерством;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.

## **Содержательно-тематическая структура программы**

### **МОДУЛЬ 1. «Театр игрушек»**

**Цель модуля:** познакомить с театром игрушек.

#### **Задачи модуля:**

- дать первичные знания о театральном искусстве;
- познакомить с особенностями устройства кукольного театра;
- познакомить с настольным и настольно-плоскостным театром кукол;
- познакомить с этапами подготовки театрального спектакля;
- познакомить с понятием «фольклор», жанрами и произведениями потешного фольклора;
- научить технике кукловождения;
- научить изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.

#### **Планируемый результат:**

- знание основных понятий о театральном искусстве;
- знание устройства кукольного театра;
- знание этапов подготовки театрального спектакля;
- знание жанров фольклора;
- владение техникой кукловождения;
- умение изготавливать театральные куклы, реквизит и декорации.

### **Учебно-тематический план**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>всего</b>
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Знакомство с театром.	2	-	2
3.	Настольный театр кукол.	2	3	5
4.	Настольно-плоскостной театр.	2	4	6
5.	Театр игрушек. Способы обновления сказки.	1	3	4
6.	Сочинение сказки. Индивидуальная работа.	-	1	1
7.	Театр пяти пальчиков.	2	4	6
8.	Народный театр.	2	5	7
9.	Аттестация обучающихся.	-	1	1
10.	Итоговое занятие.	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>13</b>	<b>21</b>	<b>34</b>

## Содержание модуля

- 1. Вводное занятие.** Общие требования безопасности при проведении занятий. Правила работы в театральном объединении. Знакомство с модулем.
- 2. Знакомство с театром.** Этические нормы поведения в театре. Первичные знания о театральном искусстве: слово и изображение, слово и действие, актер и зритель, актер и кукла. История театра кукол. Основы построения кукольного театра.
- 3. Настольный театр кукол.** Иллюстрация русских народных сказок. Разыгрывание сюжетов сказок, литературных произведений. Оборудование. Особенности изменения сцены. Подготовка спектакля. Изготовление персонажей. Средства выразительности: дикция, эмоции, речь. Действие и разговор от имени персонажа. Сочетание движений игрушек с речью.
- 4. Настольно-плоскостной театр.** Технология изготовления картонных силуэтов. Основы манипуляции простыми куклами. Основы сценического движения. Манипулирование куклами, создание простейших декораций, определение места для сцены. Развитие артикуляции и дикции. Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Постановка кукольных концертов. Создание игровых образов с использованием мимики, пантомимики, интонации.
- 5. Театр игрушек. Способы обновления сказки.** Способы обновления сказок. Соединение различных персонажей в одной сказке. Пародия на уже знакомую сказку. Получение нового из старого путем извлечения сюжета и героев. Продолжение сказок после окончания.
- 6. Сочинение сказки. Индивидуальная работа.**
- 7. Театр пяти пальчиков.** Разыгрывание сюжетов сказок и литературных произведений. Технология изготовления персонажей различными способами (вязание, бумагопластика, мягкая игрушка). Техника кукловодства. Дикция, интонация. Разыгрывание театральных спектаклей. Постановка кукольных концертов. Исполнение стихов, песенок, текста в соответствии с игровым образом. Изготовление ширмы, декораций, реквизита.
- 8. Народный театр.** Знакомство с понятием «фольклор». Потешный фольклор (загадки, скороговорки, словесные игры, подделки, дразнилки, небылицы, перевертыши, докучные сказки). Обрядовый фольклор: сбор урожая, зимние колядки, весенние заклички). Жанры (молчанки, скороговорки, считалки, игры и т.д.). Выработка дикции и артикуляции. Сравнение, метафоры, красноречие. Технология изготовления реквизита к обрядовым действиям (костюмы кукол) и декораций к фольклорным представлениям. Постановка кукольного спектакля.
- 9. Аттестация обучающихся.** Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.
- 10. Итоговое занятие.**

## МОДУЛЬ 2. «Театр кукол»

**Цель модуля:** познакомить с театром кукол.

**Задачи модуля:**

- развивать актёрское мастерство посредством этюдной работы, тренингов, пластических упражнений;
- научить средствам актёрской выразительности;
- познакомить с театром предметных кукол;
- обучить технологии изготовления перчаточных кукол и кукол на штанге;
- обучить умению общаться с партнёром используя куклу;
- научить создавать сценический образ с помощью куклы;
- воспитать уважение к народно-обрядовой культуре.

**Планируемый результат:**

- владение актёрским мастерством;
- знание театра предметных кукол;
- знание технологии изготовления перчаточных кукол и кукол на штанге;
- умение организовать кукольный театр;
- умение создавать сценический образ с помощью куклы.



### Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Средства актёрской выразительности.	1	3	4
3.	Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	-	2	2
4.	Театр предметных кукол.	-	10	10
5.	Постановка кукольного спектакля.	-	10	10
6.	Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	2	1	3
7.	Аттестация обучающихся.	1	1	2
8.	Итоговое занятие.	2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>

### Содержание модуля

1. **Вводное занятие.** Общие требования безопасности при проведении занятий. Знакомство с модулем. Знакомство с репертуарным планом.
2. **Средства актёрской выразительности.** Игровые тренинги на выработку интонаций, движений, жестов, мимики, темпа, ритма. Ориентирование в предлагаемых обстоятельствах, во времени и пространстве. Знакомство с репертуарным планом. Работа над произношением, дикцией, дыханием через упражнения, этюдный тренаж.
3. Игры на развитие внимания, воображения, памяти. Упражнения на творчество и самовыражение. Чтение произведений, определение условий для их постановки в кукольном театре. Определение характерных черт персонажей. Распределение ролей.
4. **Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.**
5. **Театр предметных кукол.** Трансформация предметов, сценический образ. Работа с предметной куклой: ведение по грядке, появление, уход и поворот, направление голоса, сила голоса. Гимнастика рук и пальцев. Передача кульминационного момента пьесы ритмом движения кукол, интонацией и силой голоса актеров. Поиск, подбор материала, конструирование предметной куклы. Отработка взаимопонимания актеров за ширмой во время действия. Технология изготовления театральной куклы.
6. **Постановка кукольного спектакля.** Выбор пьесы, работа над текстом, чтение по ролям. Разработка декораций к кукольным спектаклям. Изготовление кукол. Вождение куклы. Голос куклы. Отработка наиболее интересных этюдов и сцен из спектаклей. Этюдная работа над материалом. Окончательное распределение ролей. Репетиции. Подбор музыкального и шумового фона. Музыкальное оформление спектакля. Декорации и их изготовление. Генеральная репетиция. Показ спектакля зрителям.
7. **Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.** Нахождение способа демонстрации обрядового действия в кукольном представлении (поклонение солнцу, катание по жниве, игры ряженых и т.д.). Разыгрывание символических, магических, демонстративных и игровых элементов обряда. Разработка и изготовление декораций и реквизита народного театра. Постановка кукольных спектаклей на материале праздников народного календаря. Участие в театрализованном представлении.

8. **Аттестация обучающихся.** Творческий отчёт.
9. **Итоговое занятие.**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Формы занятий.**

#### **- Теоретические занятия.**

#### **Обучающимся предполагаются:**

1. обобщающие теоретические знания по темам историко- культурного характера, дающие представления об основных особенностях театрального искусства и изучении русского фольклора;
2. теоретические сведения о различных жанрах театрального искусства;
3. теоретические сведения о круглогодичных народных календарных праздниках и обрядах.

#### **- Практические занятия.**

#### **Занятия проводятся по следующим дисциплинам:**

4. актерское мастерство;
5. освоение на практике круглогодичного календаря и народного театра;
6. освоение техники кукловождения.

#### **- Индивидуальные занятия:**

Учитывая принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, со второго года обучения каждому ребенку требуются индивидуальные занятия по актерскому мастерству.

#### **- Репетиционно-концертные занятия** подготовка и публичное представление:

7. отдельных фрагментов из кукольных спектаклей;
8. театрализованных представлений;
9. обрядовых действий.

Это способствует закреплению изученного материала, дает ребятам возможность поделиться своими занятиями и творческими успехами с другими людьми, доставить удовольствие им и себе.

#### **- Игровые занятия:**

10. игры-конкурсы на лучший показ персонажа кукольного представления;
11. на лучшее придумывание загадки, частушки, сказки;
12. на лучшую импровизацию заданной мелодии;
13. актерские этюды;
14. импровизационно-игровые моменты в процессе подготовки сказок, календарно-обрядовых действий, театрализованных представлений и т.д.

### **Условия реализации Программы**

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

1. Работы из методического фонда (творческие работы педагога, созданные куклы).
2. Библиотечный фонд (литература по основам кукольного театра).
3. Дидактические материалы для зрительного ряда (электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений).
4. Наглядные презентации, подготавливаемые педагогом к каждой теме занятий.
5. Технологические карты-схемы к различным темам занятий.

### **Оборудование**

1. Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.
2. Демонстрационное оборудование (экран, проектор, интерактивная доска).
3. Столы, стулья.
4. Ширма, куклы, реквизит.

**Список использованных источников**  
**Список используемой литературы для педагога**

1. Бутенко Э. Сценическое перевоплощение. Теория и практика 3 -е издание. М; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
2. Витковская Ю, Оснашвили С. Театр читателя: Репертуарный сборник. М.; ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2017г.
3. Демакова И.Д. Научно-методический журнал «Наука и практика воспитания и дополнительного образования», №5, 2015г.
4. Жук Л.И. Праздник в школе. Традиции. Обычаи. Обряды. Минск, 2018г.
5. Каршинев - Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М., 2015г.
6. Мерзлякова С.И. Фольклор - музыкальный театр. М., 2019г.
7. Пушкина С.И. Мы играем и поём. М., 2018г.
8. Уланова Л.С. Праздничный венок. М., 2019г.

**Список используемой литературы для обучающихся**

1. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. М., 2017г

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по факту	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Лекция.		Вводное занятие. Знакомство с театром.	Устный или письменный опрос
2		Презентация.		Знакомство с театром. Настольный театр кукол.	Устный или письменный опрос
3		Презентация. Лекция.		Настольный театр кукол.	Устный или письменный опрос
4		Лекция. Дискуссия.		Настольный театр кукол.	Краткая самостоятельная работа.
5		Лекция.		Настольно-плоскостной театр.	Творческая работа.
6		Деловые и ролевые игры.		Настольно-плоскостной театр.	Творческая работа.
7		Деловые и ролевые игры.		Настольно-плоскостной театр.	Творческая работа.
		Презентация		Настольно-плоскостной театр.	Тестирование
9		Деловые и ролевые игры.		Театр игрушек. Способы обновления сказки.	Творческая работа.
10		Деловые и ролевые игры.		Театр игрушек. Способы обновления сказки.	Творческая работа.
11		Индивидуальная и групповая работа		Театр игрушек. Способы обновления сказки.	Творческая работа.

12		Деловые и ролевые игры.		Сочинение сказки. Индивидуальная работа.	Творческая работа.
13		Деловые и ролевые игры.		Театр пяти пальчиков.	Творческая работа.
14		Лекция. Презентация.		Театр пяти пальчиков.	Творческая работа.
15		Лекция. Просмотр видео.		Театр пяти пальчиков.	Устный или письменный опрос.
16		Лекция. Индивидуальная и групповая работа.		Народный театр.	Устный или письменный опрос.
17		Лекция.		Народный театр.	Практическое занятие.
18		Лекция. Презентация.		Народный театр. Аттестация обучающихся.	Устный или письменный опрос.
19		Лекция.		Вводное занятие Средства актёрской выразительности.	Устный или письменный опрос.
20		Дискуссия		Средства актёрской выразительности.	Тестирование
21		Индивидуальная и групповая работа.		Средства актёрской выразительности.	Творческая работа.
22		Групповая работа.		Средства актёрской выразительности.	Творческая работа.

23		Индивидуальная и групповая работа.		Приемы сценических движений. Упражнения «Это не книга» и т.д.	Творческая работа.
24		Лекция. Презентация.		Этюд. Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа.	Практическое занятие.
25		Комбинированное.		Театр предметных кукол. Этюды на тему: «Я фантастическое животное». Примеры этюдов.	Практическое занятие.
26		Лекция.		Пластика. Пластические движения. Театр предметных кукол.	Практическое занятие.
27		Комбинированное.		Театр предметных кукол. Ритмопластика.	Тестирование.
28		Деловые и ролевые игры.		Театр предметных кукол. Упражнения на ритмопластику. Упражнения «земля, воздух, вода».	Творческая работа.
29		Деловые и ролевые игры.		Театр предметных кукол. Этюды на тему: «Я – стихия». Пластические упражнения.	Творческая работа.
30		Деловые и ролевые игры.		Постановка кукольного спектакля. Работа актера над образом.	Опрос.
31		Деловые и ролевые игры.		Постановка кукольного спектакля. Работа актера над образом.	Практическое занятие.
32		Лекция. Деловые и ролевые игры.		Постановка кукольного спектакля. Актерские образы в искусстве.	Практическое занятие.

33		Лекция. Деловые и ролевые игры.		Постановка кукольного спектакля. Актерские образы в искусстве.	Тестирование.
34		Комбинирова нное.		Постановка кукольного спектакля Игры на развитие образного мышления. Игра пантомимы.	Практическое занятие.
35		Лекция.		Постановка кукольного спектакля	Тестирование.
36		Комбинирова нное		Постановка кукольного спектакля Басни.	Опрос.
37		Комбинирова нное		Постановка кукольного спектакля	Практическое занятие.
38		Интегрирован ное		Постановка кукольного спектакля Поиск выразительных средств. Компоновка.	Практическое занятие.
39		Индивидуаль ная и групповая работа.		Постановка кукольного спектакля Репетиция басни.	Творческая работа.
40		Видео лекция.		Постановка кукольного спектакля Театральный костюм.	Опрос
41		Индивидуаль ная и групповая работа.		Постановочные репетиции. Овладение сценическим пространством.	Творческая работа.
42		Лекция. Деловые и ролевые игры.		Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	Творческая работа.

43		Лекция. Деловые и ролевые игры.		Совместная театрализованная деятельность. Репетиция с готовыми элементами.	Творческая работа.
44		Лекция. Деловые и ролевые игры.		Аттестация обучающихся. Показ спектакля. Подведение итогов.	Творческий отчет.
45		Лекция		Вводное занятие. Театр верховых кукол.	Тестирование.
46		Презентация. Комбинирова нное занятие.		Театр верховых кукол. Устройство театра.	Опрос. Тестирование.
47		Лекция. Презентация.		Театр верховых кукол. Этикет в театре. Основные правила поведения в театре.	Опрос. Тестирование.
48		Деловые и ролевые игры.		Театр верховых кукол. Ролевая игра «Профессия».	Творческая работа.
49		Лекция.		Этюды. Индивидуальная работа	Опрос.
50		Лекция. Групповая работа.		Фольклорный театр.	Творческая работа.
51		Индивидуаль ная и групповая работа.		Фольклорный театр. Игра «Веселые горнисты».	Творческая работа.
52		Комбинирова нное		Фольклорный театр. Поэзия в театре. Русские поэты.	Опрос.
53		Комбинирова нное		Фольклорный театр.	Опрос.



54		Лекция		Фольклорный театр.	Опрос.
55		Интегрированное		Строительство и организация кукольного спектакля. Элементы общения и взаимодействия. Упражнения на взаимодействия.	Практическое занятие.
56		Комбинированное		Сценическое действие. Примеры сценического действия.	Практическое занятие.
57		Комбинированное		Строительство и организация кукольного спектакля. Упражнения на действие. Этюды на действие.	Творческая работа.
58		Комбинированное		Строительство и организация кукольного спектакля. Сценическая работа. Сценическое общение.	Творческая работа.
59		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Этюды на сценическое общение. Упражнение «10 ступеней».	Творческая работа.
60		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Упражнение «Подарок».	Творческая работа.
61		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Взаимодействие на сцене. Упражнение «догадайся».	Практическое занятие.
62		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Упражнения на сценическое раскрепощение.	Творческая работа.
63		Лекция		Средства актёрской выразительности.	Опрос.
64		Комбинированное		Средства актёрской выразительности. Читка материала.	Творческая работа.

				Выявление идеи. Разбор по событиям.	
65		Комбинированное		Средства актёрской выразительности. Поиск голосовой характеристики героев. Читка по ролям.	Творческая работа.
66		Лекция.		Импровизация, экспромт в этюдах. Индивидуальная работа	Опрос.
67		Деловые и ролевые игры.		Куклы системы «Живая рука».	Творческая работа.
68		Деловые и ролевые игры.		Куклы системы «Живая рука».	Творческая работа.
69		Деловые и ролевые игры.		Куклы системы «Живая рука».	Практическое занятие.
70		Лекция.		Куклы системы «Живая рука». История реквизита. История декораций.	Опрос.
71		Презентация.		Куклы системы «Живая рука». Изготовление реквизита. Изготовление декораций.	Практическое занятие.
72		Презентация.		Музыкальное оформление спектакля. Методические рекомендации.	Опрос.
73		Комбинированное		Строительство и организация кукольного спектакля.	Творческая работа.
74		Комбинированное		Строительство и организация кукольного спектакля. Выбор грима на героя. Наложение грима.	Творческая работа.
75		Комбинированное		Строительство и организация кукольного спектакля. Подбор костюмов. Репетиция.	Творческая работа.

76		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Овладение сценическим пространством. Репетиция на сцене.	Творческая работа.
77		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Репетиция с музыкальным сопровождением.	Творческая работа.
78		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Репетиция с готовыми элементами оформления. Репетиция по ролям.	Творческая работа.
79		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Репетиция Выстроение хронометража.	Творческая работа.
80		Деловые и ролевые игры.		Строительство и организация кукольного спектакля. Установка декораций. Установка реквизита.	Творческая работа.
81		Деловые и ролевые игры.		Проверка аппаратуры. Генеральный прогон. Репетиция перед показом. Показ спектакля зрителю.	Творческая работа.
82		Деловые и ролевые игры.		Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	Творческий отчет
83		Лекция.		Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	Опрос
84		Лекция		Совместная театрализованная	Тестирование

				деятельность. Календарные обряды.	
85		Презентация.		Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	Опрос.
86		Лекция.		Совместная театрализованная деятельность. Календарные обряды.	Тестирование.
87		Деловые и ролевые игры.		Командная конкурсная игра «Театральный ринг».	Игра.